Soukromá základní umělecká škola Trnka o.p.s.

Staniční 2, Plzeň

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2017/2018

Obsah

1 Informace o škole 2
1.1 Charakteristika školy 2
1.2 Přehled oborů vzdělání 3
1.3 Personální zabezpečení školy 4
1.4 Výsledky výchovy a vzdělávání 5
1.5 Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti 6
1.6 Úspěchy žáků 9
1.7 Finanční prostředky získané z dotačních programů 11
2 Vlastní hodnocení školy 11
2.1 Cíle vlastního hodnocení 11
2.2 Harmonogram vlastního hodnocení 12
2.3 Slovní shrnutí vlastního hodnocení 14

1 Informace o škole

Název školy: Soukromá základní umělecká škola Trnka o.p.s

Sídlo: Staniční 2, Plzeň – Doubravka, 312 00

Odloučené pracoviště: Mikulášské náměstí 15, Plzeň, 326 00

IČO: 26 34 76 87

Identifikátor zařízení: 650 035 356

Zřizovatel: Obecně prospěšná společnost Soukromá základní umělecká škola Trnka

Ředitelka školy: Daša Nesvedová

Telefonní kontakt: 607 779 762

Email: dasa.nesvedova@seznam.cz

Internetové stránky: www.zustrnka.cz

Správní rada ZUŠ Trnka o.p.s

- předseda Jan Příhoda
- členové Petra Bernhardtová, Tomáš Bernhardt

Dozorčí rada ZUŠ Trnka o.p.s.

- členové Petr Brůček, Irena Brůčková, Ivana Pavlů

Jednání správní rady probíhají dvakrát ročně a dozorčí rady jednou ročně. Rada je usnášení schopná, pokud se jednání účastní alespoň dva členové.

1.1 Charakteristika školy

Soukromá ZUŠ Trnka o.p.s. byla založena z iniciativy nynější ředitelky Daši Nesvedové v roce 2002. Od září 2003 má akreditaci MŠMT ČR a je zařazena do sítě škol nyní s kapacitou 350 žáků.

Původně byla koncipována jako jednooborová s výtvarným oborem. Od roku 2005 je zřízen literárně-dramatický obor. Od září 2009 působí na škole třída se zaměřením na animační

tvorbu, je to předchůdce nově zřizovaného multimediálního zaměření výtvarného oboru, které zahajuje činnost od září 2012.

Svoje působení zahájila škola v pronajatých třídách na Masarykově ZŠ – Jiráskovo nám. č. 10. Od roku 2003 do roku 2007. V roce 2003 bylo zřízené odloučené pracoviště v pronajaté třídě Tyršovy ZŠ a MŠ, U školy č. 7 v Plzni – Černicích, které bylo zrušeno v r. 2006. V r. 2003 bylo otevřeno i pracoviště na Mikulášském náměstí č. 15.
Od září 2006 bylo sídlo školy přestěhováno do pronajatých tříd v budově školní družiny 28. ZŠ, Rodinná 39. V roce 2011 získala škola od MMP do zápůjčky nebytový prostor ve Staniční ul. č. 2 a po nákladné rekonstrukci v něm od září 2012 zahájila výuku LDO a VO. Od září 2014 bylo odloučené pracoviště v Rodinné 39 zrušeno. Ve stejné době došlo k rozšíření prostor školy ve Staniční č. 2. MMP nám předal do nájmu prostory v 1. patře budovy.
Od září 2012 škola postupuje podle Školního vzdělávacího plánu.

1.2 Přehled oborů vzdělání

Škola vyučuje ve dvou oborech – Výtvarném a Literárně-dramatickém

Studijní zaměření:

Výtvarný obor

- Přípravné studium I. stupeň
- Přípravné studium II. stupeň
- Výtvarná tvorba a kultura
- Prostorová tvorba a kultura
- Výtvarná a multimediální tvorba
- Výtvarná tvorba pro dospělé

Literárně dramatický obor

- Přípravné studium I. stupeň
- Přípravné studium II. stupeň
- Dramatická tvorba a vnímání dramatického umění
- Dramatická tvorba pro dospělé

Ve školním roce 2017/2018 navštěvovalo školu průměrně 281,9 žáků ve Výtvarném oboru a 37,9 v Literárně-dramatickém oboru.

Stav k 30. 9. 2017

Celkem 311 žáků (240 dívek), žáci VO – 276 (218 dívek), žáci LDO 35 (22 dívek), 3 žáci SPD

	I.stupeň									II.stupeň				
Ročník	P1.	P2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	P	1.	2.	3.	4.
VO	15	13	51	53	26	30	30	19	6	5	15	6	4	3
LDO	-	0	4	9	2	5	3	2	-	1	2	3	1	3
Celkem	**15**	**13**	**55**	**62**	**28**	**35**	**33**	**21**	**6**	**6**	**17**	**9**	**5**	**6**

Výsledky přijímacího řízení ve školním roce 2017/2018:

Do ZUŠ Trnka bylo přijato 127 nových žáků.

1.3 Personální zabezpečení školy

Ve školním roce 2017/2018 vyučovalo ve škole celkem 8 pedagogů. Průměrný věk učitelů je 41,37 let, průměrná délka praxe je 13,25 let.

Škola dále zaměstnává 3 nepedagogické pracovníky.

Členové pedagogického sboru tvoří pedagogickou radu, která se schází průběžně, během školního roku (viz. zápisy z jednání pedagogické rady).

Zaměstnanci Soukromé ZUŠ Trnka o.p.s. prošli ve školním roce 2017/18 řadou vzdělávacích akcí. DVPP se děje hlavně formou jednotlivých či cyklických i celoročních vzdělávacích akcí, pořádaných akreditovanými pracovišti, samostudiem, či interními vzdělávacími akcemi. DVPP probíhá i při pravidelných výtvarných soustředěních, které jsou určeny nejen žákům, ale i pedagogům a při zájezdech za uměním, které probíhají jak v České republice, tak i v zahraničí.

Školení a semináře ve školním roce 2017/2018

Ivana Příhoda Pavlů – seminář Jak rozvíjet emoční inteligenci (lektorka Mgr. Eva Mikešová, 10.2.2018, 7 hodin), ArtCamp (Mezinárodní škola umění, Litografie, 9. – 13.7.2018, 52 hodin výuky, ZČU), Novinky v právních předpisech škol a školských zařízení, legislativní novinky v školním roce 2017/2018 (5.12.2017)

Jan Příhoda – ArtCamp (Mezinárodní škola umění, Animovaný film, 9.-13.7. 2018, 52 hodin výuky, ZČU)

Pavla Vaněčková - Novinky v právních předpisech škol a školských zařízení, legislativní novinky v školním roce 2017/2018 (5.12.2017), školení Ovládněte iZUŠ (Sensio s.r.o., 22.5.2018)

5.4.2018 proběhlo přímo v naší škole proškolení pedagogů z poskytování první pomoci firmou JIRMA BOZ. Školení se zúčastnili: Daša Nesvedová, Veronika Fenclová, Ivana Příhoda Pavlů, Michal Ston, Jan Příhoda. Ostatní pedagogové získali proškolení na jiných pracovištích.

1.4 Výsledky výchovy a vzdělávání

Výsledky výchovy a vzdělávání žáků výtvarného oboru jsou prezentovány na pravidelných výstavách: Výstava Cesta na Klenové v dubnu a květnu – (krajská přehlídka prací žáků výtvarného oboru Plzeňského kraje) a závěrečná výstava prací žáků Trnky v sadech u Západočeského muzea s názvem Trnková zahrada. Výsledky práce žáků literárně-dramatického oboru byly prezentovány na závěrečném festivalu, který se konal v letošním školním roce v Moving Stationu, kdy během slavnostního večera vystoupily všechny kolektivy s nastudovanou divadelní hrou. Dále jsou výsledky vzdělávání prezentovány účastí v příležitostných soutěžích vyhlašovaných MŠMT i dalšími subjekty.

Dále jsou výsledky výchovy a vzdělávání hodnoceny formou rozboru výsledků školních kol soutěží pro výtvarný obor a rozboru závěrečných představení LDO.

Ve školním roce 2017/2018 probíhala výuka tradičně na vysoké úrovni. Svědčí o tom mimo jiné velké množství ocenění v soutěžích na krajské i celostátní úrovni. Hodnocení výchovné práce je obsaženo i v rozborech z hospitací u jednotlivých pedagogů. Předností práce celého týmu pedagogů je velká vstřícnost k potřebám každého žáka, jeho osobnostnímu i uměleckému zaměření. I ve skupinové výuce je realizován individuální přístup ke každému žáku, v odůvodněných případech je každému umožněn výběr zadání i techniky tak, aby byl co nejlépe stimulován a rozvíjen jeho jedinečný talent.

K prohlubování výchovného působení na žáky slouží pravidelná soustředění, zájezdy za uměním, semináře a další akce.

Na konci 1. pololetí prospělo s vyznamenáním 289 žáků

Neklasifikováni: 1 žák

Na konci 2. pololetí prospělo žáků s vyznamenáním: 277 žáků

Neklasifikováni: 9 žáků

Stipendia byla udělena těmto žákům:

Zuzana Breuerová, Sofie Gabrielová, Svatava Růžková, Michaela Kiliánová, Julie Beránková, Oliver Boura

Absolventi za školní rok 17/18:

VO – Pojerová Eliška, Příhodová Eva, Šindlerová Eliška, Bartovský Pavel, Beuerová Magdalena, Gregorová Denisa, Honomichl David, Nosek Alfons, Páník Tomáš

LDO – Plescher Lukáš, Šmucr Adam, Zakl Dominik

Absolventská vysvědčení a stipendia na další školní rok byla vydána v rámci absolventského večera, který se konal na Moving Station 27.6.2018

1.5 Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

Výtvarné soustředění v Trnce, 21. – 22. 10 2017, toto soustředění, o které bylo z řad žáků velký zájem, sloužilo k poradě a zahájení prací na velkém tématu Kořeny pro Západočeské muzeum. Práce, které zde vznikly, byly pak součástí výstavy.

Týden otevřených dveří 25. – 30. 1. 2018. Tato akce je příležitostí pro rodiče podívat se, jak v Trnce probíhá výuka, zapojit se do ní a spolu s dětmi vytvořit nějaké to umělecké dílko.

Výstava Kořeny v Západočeském muzeu, 28.3. – 16.9. 2018 Tato výstava, ke které byla naše škola přizvána, představovala pro žáky i učitele možnost společně vytvořit umělecký celek, který respektoval zadání pořadatelů. Díky tomu se děti naučily odvést opravdovou, zodpovědnou práci, vybrat si z gejzíru nápadů ty, které fungují jako celek.

Návštěvníci výstavy mohli objevovat svět kořenů, který je plný barev, příběhů a překvapení. Po překročení bludného kořene se zmenšili a ocitli se pod zemí, v půdě, kde mohli zažít třeba příběh krtka. Výstava byla pojata jak umělecky tak vědecky. Z tisku: „ Základním cílem autorů bylo ukázat tenkou hranici mezi realitou a fantazií. Vedle zábavné a naučné části jsou proto součástí výstavy také například kresby inspirované pod povrchem, které vytvořily děti ze Základní umělecké školy Trnka.

Trnka v Café Muzeu od 9. 4. 2018 Výstava prací žáků, opět téma Kořeny. Ne všechny práce se dostaly do výstavního sálu Kořenů. Proto dostaly šanci i prostoru kavárny v Západočeském muzeu.

Trnková zahrada, ZUŠ Open, 24.5. 2018 Tato tradiční výstava v Šafaříkových sadech byla zakončením práce na obrovském tématu Kořeny. Šafaříkovy sady tedy byly v obležení broučků, krtků a jiné havěti, kterou člověk okem jen tak neuvidí. Přes nepříznivé počasí nás žáci nezklamali a přišli tvořit pod zelené pergoly sadů. Součástí výstavy byla i akce ZUŠ Open, která má za cíl upozornit na práci základním uměleckých škola a podpořit ji tak.

Víkendové soustředění v Domaslavi, 9.6. – 10. 6. 2018. Soustředění v Domaslavi má za cíl přenést výuku z lavic ven, do přírody, tvořit v jiném prostředí a stmelit kolektiv žáků i učitelů.

Absolventský večer Trnky, Divadelní přehlídka, Výstava absolventských prací, 27.6. – 29.6. 2018. Během slavnostního večera byla zahájena výstava v Moving Station, předána absolventská vysvědčení a stipendia. Zároveň se předvedly soubory literárně-dramatického oboru se svými nastudovanými inscenacemi. Diváci měli možnost shlédnout čertovské předtančení a představení Krasobruslařky, představení Bajky Barda Beedliho a inscenaci Proč?Prostě proto, kterou nastudoval Mrož v krabici.

15 let Trnky na plzeňské radnici, Mázhaus Výstava mapovala práci žáků a jejich pedagogů za dobu patnáctiletého fungování školy.

Letní výtvarný tábor, Tomášův Dvůr u Hojsovy Stráže, 20.8. – 26. 8. 2018 Celý školní rok je pak zakončen letním táborem, na který se těší nejen děti, ale i pedagogové. Tématem letošního tábora byla filmová a knižní předloha Karolína a svět za tajemnými dveřmi. Zpestřením programu byla návštěva spřátelené organizace Ledovec s Martinem Fojtíčkem, který přivezl CIRKUS.

1.6 Úspěchy žáků

Přijetí Střední odbornou školu, užitého umění a designu „Nerudovka“

Magdalena Bauerová – obor Grafický design,

Kristýna Vaníčková – obor Grafický design,

Adéla Růžičková – obory Grafický design + Design interiéru,

Jana Tišnovská – obory Grafický design + Multimediální tvorba

Přijetí na SSUUPŠ Zámeček s.r.o.

Magdaléna Baxová – obor Grafický design a média

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, ZČU

Tomáš Novotný – obor Multimediální design, specializace nová média

FAMO (Filmová akademie Miroslava Ondříčka)

Pavel Bartovský – obor Režie a střih

Úspěchy žáků v soutěžích:

Pavel Bartovský – vítězství ve školním kole, druhé místo v okresním kole, SOČ (celostátní přehlídka Středoškolské odborné činnosti), v oboru Teorie kultury, umění a umělecké tvorby, za reklamní spot na VOŠ a SPŠE Plzeň, v roce 2017 získal 1. místo v okresním a krajském kole, zvláštní ocenění rektora Masarykovy univerzity, dále obdržel děkovný list hejtmana Plzeňského kraje

Tomáš Páník – 2. Místo – Stříbrná plaketa malířky Vilmy Vrbové-Kotrbová, za linoryt „Pohyb a rytmus“, Cesta 2018, Klenová

Amélie Kuhnová (8 let) – Čestné uznání palety Vilmy Vrbové-Kotrbové, Cesta 2018, Klenová

Magdalena Bauerová, Kristýna Vaníčková – 2. Místo, soutěž na téma „Volná ilustrace ke knize“, Nerudovka

Jana Tišnovská – 3. Místo, soutěž na téma „Volná ilustrace ke knize“, Nerudovka

Literárně – dramatický obor

Výběr akcí a úspěchů Literárně – dramatického oboru ve školním roce 2017/2018

Soubor Kastrol – účast na městském kole postupové přehlídky dětských divadelních souborů, která se konala 15.3.2018 v Moving Station, inscenace Králíci, postup do krajského kola (20.-22.4.2018, Dobřany). Z Dobřan pak Kastrol postoupil do celostátního kola na přehlídku Dětská scéna Svitavy 2018 (9.- 14.6.2018)

Soubor Buddeto! s inscenací „A nejmladší znovu jako dřív (sere mě to, ale musí být krásná)“ a soubor Mrož v krabici s inscenací Proč? Prostě proto, postoupili z krajského kola, které se konalo 14. – 15.4. 2018 v Moving Station do celostátního kola postupové přehlídky studentských divadelních souborů Mladá scéna v Ústí nad Orlicí (20. – 24.6 2018). Všechny soubory pak náš kraj úspěšně reprezentovaly.

Soubor Kastrol dostal pozvánku na přehlídku Děti Výchova Divadlo, kterou na podzim pořádá Katedra Výchovné dramatiky DAMU. Z kapacitních důvodů inscenace nebyla vybrána, přesto tuto pozvánku považujeme za úspěch.

Soubor Buddeto! byl se svou inscenací pozván na podzimní přehlídku studentských divadel, které se bohužel z časových důvodů, nemohl zúčastnit.

1.7 Finanční prostředky získané z dotačních programů

Škola získala ve školním roce 2017/2018 finanční prostředky z těchto dotačních programů:

Magistrát města Plzně, Odbor kultury MMP – 15 000, Jednoletý dotační program v oblasti kultury na podporu uměleckých a kulturních projektů pro rok 2018 – projekt Trnková zahrada 2018

Plzeňský kraj – Odbor kultury (Podpora kultury v Plzeňském kraji pro rok 2018) – 25 000,- na výstavu Trnková zahrada 2018,

Plzeňský kraj, Odbor školství mládeže a sportu (Naplňování Koncepce podpory a mládeže v Plzeňském kraji) – 20 000,- Kč na pořádání výtvarných soustředění

2 Vlastní hodnocení školy

Vlastní hodnocení školy bylo průběžné, v souladu s platnými právními předpisy, realizované ve školním roce 2017/2018. Celý proces vlastního hodnocení je koncipován jako prostředek na cestě ke zvyšování kvality školy ve všech sledovaných oblastech a není tak pouze jednorázových popisem situace ve škole, ale výsledek střednědobého a systematického sledování vymezených oblastí. Do vlastního hodnocení byli zapojeni prakticky všichni pedagogičtí i nepedagogičtí pracovníci školy.

Vlastní hodnocení školy bylo realizováno v níže uvedených oblastech:

- Podmínky vzdělávání
- Průběh vzdělávání (kritéria, indikátory kvality)
- Výsledky vzdělávání žáků
- Řízení školy

2.1 Cíle vlastního hodnocení

Pro auto-evaluační proces byly stanoveny níže uvedené cíle:

- Zjištění reálně existujícího stavu ve všech sledovaných oblastech (viz kapitola 2.) na základě údajů získaných konzultacemi s žáky, pedagogy školy, rodiči a ohlasy veřejnosti.
- Identifikace silných a slabých míst a stránek procesů probíhajících ve vybraných oblastech provozu školy
- Stanovení návrhů řešení odstranění systémových chyb se stanovením míry reálné možnosti provedení změn

2.2 Harmonogram vlastního hodnocení

Zaměření auto-evaluace	Nástroje	Harmonogram
1. Podmínky ke vzdělávání		
Materiální a prostorové podmínky	Hodnocení pedagogů	1X za dva roky
Personální podmínky	Hodnocení ČŠI	Dle potřeby
Spolupráce s rodiči, veřejností	Rozhovory s rodiči, tisk	Průběžně
Hygienické a bezpečnostní podmínky	Pozorování, rozhovory, kontroly	Dle platných předpisů
Systém a organizace školy	Zápisy z jednání pedagogické rady, jednání správní rady	Průběžně
Psychosociální podmínky školy (klima školy)	Rozhovory s pedagogy, rodiči, žáky	Průběžně
2. Průběh vzdělávání (indikátory kvality)		
	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
Individuální vzdělávací programy	Jsou vypracovány s přihlédnutím k potřebám žáka	1x za rok
Propojenost jednotlivých částí ŠVP	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
Naplňování klíčových kompetencí	Vzájemná spolupráce pedagogů	Průběžně
Realizace ŠVP	Kontroly výstupů, hospitace	Dle plánů hospitační činnosti

Využití pomůcek, techniky	Systém osobní odpovědnosti každého pedagoga	měsíčně
Podíl samostatné a týmové práce žáků	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
Využívání organizačních forem výuky	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
3. Výsledek vzdělávání		
Úroveň vědomostí, dovedností a výstupů	Realizované projekty, hospitace, výstavy, výsledky v soutěžích	Dle plánu hospitační činnosti, Školní kola soutěží
Úspěšnost absolventů	Přehled absolventů	1x za rok
Výsledky výchovné práce	Výsledky soutěží, hospitace, výstavy	Průběžně, dle plánu hospitační činnosti
4. Řízení školy		
Stanovení strategie, koncepce rozvoje školy	Pedagogické rady, vlastní hodnocení, výroční zprávy	1x ročně
Školní řád	Vnitřní kontrola	1x za rok
Interní směrnice	Vnitřní kontrola	Průběžně
Sledování práce učitelů	Hospitace ve vyučovacích hodinách, soutěže	Dle plánu hospitační činnosti
Pedagogické rady	Autoevaluace, pohovory	Průběžně
Vzdělávání pedagogických pracovníků	Podle potřeby	1xročně
Administrativa a povinná dokumentace školy	Školní matrika, třídní knihy, další podle školského zákona	Průběžně
Ekonomické řízení	Veřejnoprávní kontroly	Průběžně

2.3 Slovní shrnutí vlastního hodnocení

Podmínky ke vzdělávání

Škola sídlí v nově zrekonstruovaných prostorech budovy ve Staniční ulici č. 2. Je vybavena novým funkčním zařízením, jako jsou dva velkoformátové tiskařské lisy, keramická pec, plazmovou obrazovkou pro projekci animovaných filmů i obrazů z dějin výtvarné kultury, fotoaparáty, stativy, světly a počítači. Dále vestavným nábytkem, který slouží k bezproblémovému provozu výtvarného oboru, kupříkladu velkými mycími dřezy a válem pro umytí pomůcek po práci, vestavnými skříněmi pro ukládání pomůcek, regály a podobně. Rádi bychom zlepšili ještě vybavení mobilním nábytkem - novými výklopnými, polohovacími stoly a výškově stavěnými židlemi. Dalším ze záměrů je vybavení pro multimediální studijní zaměření, doplnění o další fotoaparáty, počítače a stativy. Přes velké investice do úprav prostorů zápasíme s nedostatkem skladovacích prostor, i s nedostatečným prostorem pro výuku. Po dobu tří let se snažíme získat další prostor pro školu v uvolněných bytech v domě. Zatím nám bytový odbor MMP nemohl vyjít vstříc. Doufáme, že v dalších letech se povede situaci zlepšit. Vedení školy pravidelně konzultuje s bytovým odborem možnost přidělení dalších prostor. Škola je vybavena dostatkem spotřebního materiálu pro práci v hodinách s žáky i pro realizaci soustředění a akcí pro veřejnost. Nepříznivé podmínky, které měli žáci i pedagogové na odloučeném pracovišti na Mikulášském náměstí, kde do června 2017 sídlily třídy se studijním zaměřením Prostorová tvorba a kultura, jsme vyřešili přesunutím tohoto pracoviště do hlavní budovy ve Staniční ulici. Ve sklepním prostoru nebyl dostatek místa pro odkládání rozdělaných prací větších rozměrů a skladování různorodého materiálu výuky.

Pedagogický sbor tvoří mladí aprobovaní učitelé s vysokým stupněm odbornosti. Přesto se snažíme o další zlepšování kompetencí uměleckých, pedagogických i teoretických. Kromě absolvování školení, kurzů a workshopů pořádaných akreditovanými i jinými subjekty, zvyšujeme svou odbornost i velmi častými vzájemnými konzultacemi nad výstupy hodin, při přípravě učebních plánů a soustředění žáků, kdy vždy spolupracujeme na tématu, organizaci i formě pedagogického působení. Ke zlepšení pedagogických kompetencí slouží i soustředění kdy jeden z pedagogů seznámí ostatní s novou technologií, uměleckým názorem, či metodikou, kterou používá. Ke vzájemné výměně názorů, uměleckých postojů a metodiky práce nám slouží i hodnocení a výběr prací ve školních kolech a vzájemné hospitace. K prohlubování znalostí z dějin umění nám slouží pravidelné zájezdy do velkých evropských galerií nejméně jednou za dva roky. Ty jsou určeny nejen pro žáky, ale i učitele. Samozřejmě neopomíjíme ani výstavy v Plzni, Praze a jinde.

Velký důraz klademe na dobrou spolupráci s rodiči žáků. Rodiče mají na konci výuky přístup do učebny, kde se zúčastní závěrečného hodnocení práce. Chceme, aby rodiče dobře chápali cíle a formy práce pedagogů, aby se stali součástí života školy a sdíleli s námi radost z výsledků a pokroků dětí. Slouží k tomu také slovní hodnocení práce každého žáka na konci

pololetí, kdy učitel shrne a vysvětlí témata a pedagogický záměr, vyzdvihne kladné výsledky práce žáka a upozorní na nedostatky. S atmosférou a formami výuky se rodiče seznamují na pravidelných dnech otevřených dveří, které se konají jednou, nebo dvakrát ročně. Rodiče, sourozenci, prarodiče i přátelé v tyto dny mohou přijít na výuku s žáky, společně tvořit, zažít uvolnění, nadšení, tvůrčí vypětí, mohou se zasnít s námi v příběhu, vzpomínkách i emocích, které umělecká tvorba přináší. Naučí se základy výtvarného jazyka i technologie. S výsledky práce žáků se rodiče mohou seznámit i na průběžných výstavách v budově školy, ale hlavně na závěrečné výstavě v městských sadech s názvem Trnková zahrada, na které má každý z žáků vystavenu alespoň jednu práci. Rodiče se mohou podle kapacitních možností zúčastňovat i dalších akcí školy jak soustředění a zájezdy za uměním.

Psychosociální podmínky školy jsou postaveny na kladném přístupu ke každému žáku i jeho rodičům. Vzájemná důvěra, respekt, otevřenost, spolupráce a dodržování zásad slušnosti a struktury výuky vytváří klima, ve kterém se každý cítí platným a váženým. Je v bezpečí před stresem, spěchem a potlačováním lidských potřeb. V takové atmosféře není nutné, aby se učitel domáhal respektu pomocí strachu ze špatného hodnocení žáka, vykáním, či povýšeným jednáním s žáky. Tyto mechanizmy považujeme za nejúčinnější pro předcházení psychosociálně patologickým jevům i nebezpečí úrazů.

Průběh vzdělávání

Průběh vzdělávání žáků je určován základní myšlenkou o vzdělávání každého žáka podle jeho individuálních potřeb, výchozího stavu dovedností, osobnostnímu typu a jedinečnosti talentu. V hromadné a skupinové výuce dochází ke vzájemnému ovlivnění a vzájemné inspiraci, k hledání společných témat a příklonu k zaměření většiny ve skupině. Přesto je možné u výrazně odlišných typů žáků jít cestou individuálních zadání témat a zpracování podle vlastního výběru, nebo citlivému vedení učitelem. Záměrem výchovného procesu je především probouzení tvořivosti a sebeuvědomění. V každém kolektivu tak dochází k neopakovatelnému průběhu výchovné práce, ke hledání sebevyjádření pomocí dobře zvládnuté znalosti výtvarných technik a výtvarného jazyka. Dochází k propojení částí ŠVP bez ohledu k zařazení do ročníků. Ve školním roce 17/18 žáci bez problémů zvládli plnění výstupů pro ročník, do kterého jsou zařazeni, ve velké většině však zvládnou výstupy pro vyšší ročníky a to při individuálním růstu a způsobu vyjádření. V literárně-dramatickém oboru je postup velmi podobný.

Výsledek vzdělávání

Výsledek vzdělávání se projevuje jednak dosaženou úrovní výstupů (výtvarné práce, divadelní představení), jednak rozdílem v úrovni uměleckého projevu žáka na začátku školního roku a na konci roku. Výsledek vzdělávání se projevuje i zvyšováním schopnosti sebereflexe a zvyšováním schopnosti soustředěně pracovat na dokončení díla. (Hodnocení je

formulováno ve slovním hodnocení žáka na konci pololetí). Postup každého žáka je možné doložit chronologicky řazenými výstupy. Kromě toho žáci dostávají klasické vysvědčení na předepsaném formuláři. Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení je vyjádřeno na základě rozhodnutí ředitele školy a pedagogické rady klasifikací. Žáci jsou v jednotlivých předmětech hodnoceni těmito stupni: 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – uspokojivý, 4 neuspokojivý. Žáci s převahou hodnocení 1 prospívají s vyznamenáním, žáci s převahou klasifikace 2 - 3 prospěli, žáci s hodnocením 4 - neprospěli.
Úspěšnost absolventů je možno hodnotit podle úrovně absolventských prací, částečně podle úspěšnosti při talentových zkouškách na střední a vysoké umělecké školy a částečně podle uplatnění v dalších letech (studium na vysokých školách s uměleckým zaměřením, vlastní tvorba s veřejnou prezentací, ale i uplatnění v zaměstnání s potřebou tvořivosti a znalosti uměleckých postupů).

Řízení školy

Při řízení školy ředitelka klade velký důraz na spolupráci celé pedagogické rady. Iniciuje četná setkání učitelů, schůzí pedagogické rady, vzájemnou spolupráci, podporuje realizaci vlastních projektů učitelů. Kromě oficiálních konzultací týkajících se vedení třídní i školní dokumentace s každým učitelem, konzultuje i pedagogické postupy a volbu námětů, či technik na neoficiálních setkáních, případně konzultacemi před, nebo po výuce. Díky této systematické práci má škola velmi stmelený kolektiv učitelů, kteří jsou si vědomi nutnosti velkého pracovního nasazení, maximální snahy o co nejlepší přípravu hodin pravidelné výuky, akcí školy i vedení dokumentace.
Ke zlepšení materiálového vybavení a zařízení školy nábytkem využíváme prostředky z dotací a grantů. V letošním školním roce nám bylo přiděleno celkem 60 000,- Kč v grantových řízeních. Věříme, že v dalších letech se finanční se bude finanční situace i nadále zlepšovat, takže budeme moci opět investovat tak, abychom vytvořili perfektní podmínky pro práci žáků i učitelů.

Dáša Nesvedová, ředitelka školy