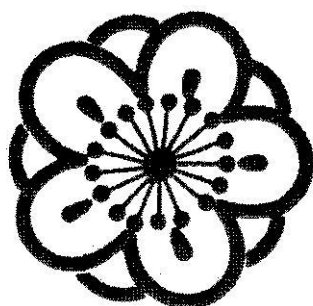


Soukromá základní umělecká škola Trnka o.p.s.

Staniční 2, Plzeň



**Výroční zpráva o činnosti školy za
školní rok 2024/2025**

Obsah

1	Informace o škole	2
1.1	Charakteristika školy	2
1.2	Přehled oborů vzdělání.....	3
1.3	Personální zabezpečení školy	4
1.4	Výsledky výchovy a vzdělávání	4
1.5	Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti	5
1.6	Úspěchy žáků.....	11
2	Vlastní hodnocení školy.....	13
2.1	Cíle vlastního hodnocení	14
2.2	Harmonogram vlastního hodnocení.....	14
2.3	Slovní shrnutí vlastního hodnocení	16
2.4	Podmínky ke vzdělávání	16

1 Informace o škole

Název školy: Soukromá základní umělecká škola Trnka o.p.s

Sídlo: Staniční 2, Plzeň – Doubravka, 312 00

Odloučené pracoviště: Nad Týncem 2, Plzeň – Doubravka, 312 00

IČO: 26 34 76 87

Identifikátor zařízení: 650 035 356

Zřizovatel: Obecně prospěšná společnost Soukromá základní umělecká škola Trnka

Ředitelka školy: Mgr. Ivana Příhoda Pavlů

Telefonní kontakt: 725 793 334

Email: ivp@seznam.cz

Internetové stránky: www.zustrnka.cz

Správní rada ZUŠ Trnka o.p.s

- předseda Michal Ston
- členové Petra Bernhardtová, Tomáš Bernhardt

Dozorčí rada ZUŠ Trnka o.p.s.

- členové Petr Brůček, Irena Brůčková, Pavla Rousová

Jednání správní rady probíhají dvakrát ročně a dozorčí rady jednou ročně. Rada je usnášení schopná, pokud se jednání účastní alespoň dva členové.

1.1 Charakteristika školy

Soukromá ZUŠ Trnka o.p.s. byla založena z iniciativy tehdejší ředitelky Daši Nesvedové v roce 2002. Od září 2003 má akreditaci MŠMT ČR a je zařazena do sítě škol nyní s kapacitou 350 žáků.

Původně byla koncipována jako jednooborová s výtvarným oborem. Od roku 2005 je zřízen literárně-dramatický obor. Od září 2009 působí na škole třída se zaměřením na animační

tvorbu, je to předchůdce nově zřizovaného multimediálního zaměření výtvarného oboru, které zahajuje činnost od září 2012.

Svoje působení zahájila škola v pronajatých třídách na Masarykově ZŠ – Jiráskovo nám. č. 10. Od roku 2003 do roku 2007. V roce 2003 bylo zřízené odloučené pracoviště v pronajaté třídě Tyršovy ZŠ a MŠ, U školy č. 7 v Plzni – Černicích, které bylo zrušeno v r. 2006. V r. 2003 bylo otevřeno i pracoviště na Mikulášském náměstí č. 15.

Od září 2006 bylo sídlo školy přestěhováno do pronajatých tříd v budově školní družiny 28. ZŠ, Rodinná 39. V roce 2011 získala škola od MMP do zápůjčky nebytový prostor ve Staniční ul. č. 2 a po nákladné rekonstrukci v něm od září 2012 zahájila výuku LDO a VO. Od září 2014 bylo odloučené pracoviště v Rodinné 39 zrušeno. Ve stejné době došlo k rozšíření prostor školy ve Staniční ulici č. 2. MMP nám předal do nájmu prostory v 1. patře budovy. V září 2019 pak Literárně-dramatický obor získal nový prostor v ulici Nad Týncem 2. Ve školním roce 2021/2022 pak zde začala výuka Tanečního oboru.

Od 1. 1. 2023 došlo ke změně ředitelky školy. Daša Nesvedová po dvaceti letech ukončila své působení ve funkci ředitelky a nově jí převzala Ivana Příhoda Pavlů.

Od září 2012 škola postupuje podle Školního vzdělávacího plánu.

1.2 Přehled oborů vzdělání

Škola vyučuje ve třech oborech – Výtvarném, Literárně-dramatickém a Tanečním

Studijní zaměření:

Výtvarný obor

- Přípravné studium I. stupeň
- Přípravné studium II. stupeň
- Výtvarná tvorba a kultura
- Prostorová tvorba a kultura
- Výtvarná a multimediální tvorba
- Výtvarná tvorba pro dospělé

Literárně dramatický obor

- Přípravné studium I. stupeň
- Přípravné studium II. stupeň
- Dramatická tvorba a vnímání dramatického umění
- Dramatická tvorba pro dospělé

Taneční obor

- Přípravné studium I. stupeň
- Přípravné studium II. stupeň
- Taneční tvorba a kultura

Ve školním roce 2024/2025 navštěvovalo školu průměrně 253 žáků ve Výtvarném oboru, 41 žáků v Literárně-dramatickém oboru a 9 žáků v Tanečním oboru.

1.3 Personální zabezpečení školy

Ve školním roce 2024/2025 vyučovalo ve škole celkem 10 pedagogů. Průměrný věk učitelů je 42 let, průměrná délka praxe je 13 let.

Škola dále zaměstnává 3 nepedagogické pracovníky.

Členové pedagogického sboru tvoří pedagogickou radu, která se schází průběžně, během školního roku (viz. zápisy z jednání pedagogické rady).

Zaměstnanci Soukromé ZUŠ Trnka o.p.s. prošli ve školním roce 2024/2025 řadou vzdělávacích akcí. DVPP se děje hlavně formou jednotlivých či cyklických i celoročních akcí, pořádaných akreditovanými pracovišti, samostudiem, či interními vzdělávacími akcemi. Samozřejmostí je pravidelné každoroční školení v oblasti BOZP, které absolvuje každý zaměstnanec školy. DVPP probíhá i při pravidelných výtvarných soustředěních, které jsou určeny nejen žákům, ale i pedagogům a při zájezdech za uměním, které probíhají jak v České republice, tak i v zahraničí.

Školení a semináře ve školním roce 2024/2025

Ivana Příhoda Pavlů – Autoportrét – jak se vidím, jak se vnímám, Letní škola Živé pedagogiky, Ateliér živé pedagogiky a tvorby, rozsah 37 hodin, 21. 7. 2025-25. 7. 2025

Ivana Příhoda Pavlů – Hlasová výchova pro učitele, Ateliér živé pedagogiky a tvorby, rozsah 6 hodin, 12. 4. 2025

Ivana Příhoda Pavlů – Hospitace – součást řízení školy, Národní pedagogický institut České republiky, rozsah 4 hodiny, 6. 2. 2025

Michal Ston - Divadlo z různých úhlů pohledu, NIPOS-ARTAMA + Sdružení pro tvořivou dramaturgii, cyklické vzdělávání v letech 2022 – 2025, dokončeno 17. 2. 2025

Robin Mrázek – školení - Jednání aktivního útočníka, Policie České republiky, povídání o tom jak se zachovat v případě útoku ve škole. 19. 3.

Michal Ston – Herecké partitury, Letní škola Živé pedagogiky, 21. 7. – 25. 7. 2025

1.4 Výsledky výchovy a vzdělávání

Na konci 1. pololetí prospělo s vyznamenáním: 271 žáků

Neklasifikováni: 1 žák

Na konci 2. pololetí prospělo žáků s vyznamenáním: 268 žáků

Neklasifikováni: 3 žáci

Absolventi ve školním roce 24/25:

VO – Gothová Nela, Grambalová Tereza, Sieberová Antonie, Černá Barbora, Jedlička Michal, Hůrka Jan, Kocurová Karolína, Štindlová Kristin Lili, Jelínková Laura, Šauer Václav, Švojgr Šimon, Pendlová Alžběta, Procházková Anna, Štětínová Barbora,

LDO – Gažák Matyáš, Gažáková Alžběta, Hrdinová Kateřina, Choura Kryštof, Choura Tobiáš, Stonová Františka

1.5 Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

Příhodný den 4. 9. 2024, akce, při níž pedagogové, rodiče a přátelé, oslavili narozeniny kolegy Honzy Příhody, a vzpomínali na něj při dobrém jídle a pití. Žáci i návštěvníci si mohli vytvořit svoji placku na památku pod vedení Pavly Rousové, která se stala již tradičním výrobkem na této akci. Společným vrcholným dílem bylo vytvoření animace Pozvánka do Trnky pod vedením Kláry Marešové a zpracování si vzal na starost Robin Mrázek.



Noc otevřených dveří 21. 9. 2024, pod vedením učitele tance Adama Pauluse se uskutečnilo přespávání s programem v tanečním sále naší školy. Žáci se bavili u sledování projekcí tanečních choreografií, nacvičili si jednoduché taneční vazby, a především si všichni užili skvělou zábavu.

Zažít město jinak 27. 9. 2024 – žáci pátečních skupin se společně s učiteli zúčastnili prvního ročníku této akce. Výuka probíhala netradičně před naší školou a kolemjdoucí mohli tvořit společně s žáky. Páteční skupina LDO vyrazila na Zábělskou ulici k železářství M.A.T., kde oživilo prostor improvizními hrami. Zapojili se aktivně organizátoři i návštěvníci.



TrnkaMarket 15. 12. 2024, SZUŠ Trnka uspořádala první ročník této akce, aby podpořila a objevila plzeňské umělce a zároveň věnovala výtěžek z prodeje drobných žákovských předmětů na pomoc Ukrajině. Proto se na třetí adventní neděli sešla spousta přátel školy, rodičů a žáků a užili si společně velmi příjemné odpoledne, ze kterého se jistě stane tradice.

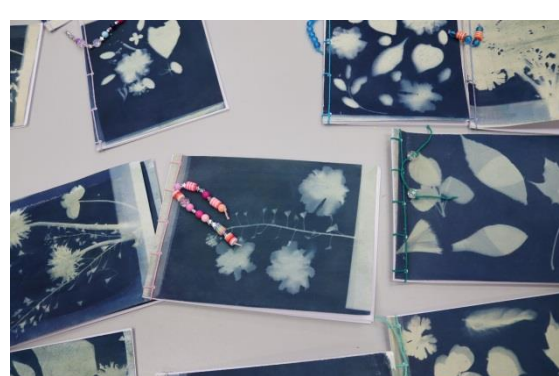


Týden otevřených dveří 24. 1. – 30. 1. 2025, tradiční akce, při níž žáci pozvou své rodiče, prarodiče a přátele, aby se k nim připojili ve výuce a společně něco vytvořili. Například vytvořená zvířátka z pletiva a drátů v hodině Dášy Nesvedové, dnes zdobí fasádu školy.



Víkendové soustředění v Trnce 26. 4. a 27. 4. 2025 – v sobotní skupině spojili své síly učitelé, Lukáš Vacek a Klára Marešová, aby s žáky vytvořili vybraný animovaný obraz. Nadšení žáků bylo tak obrovské, že dle jejich názoru, by soustředění mohlo být určitě delší.

V neděli pak Kristýna Harantová a Karolína Ester Kudláčková se 17 žáky zdobily látkové tašky pomocí různých technik (kyanotypie, vyšívání bavlnkami).



Nový kabátek pro Voňavku 8. 5. 2025 – akce, při níž se navrhl a vytvořil nový design pro staré auto paní ŘŠ. Žáci vytvořili šablony a za pomoci sprejů ozdobili auto, které díky tomu vypadá skvěle a zároveň dělá nepřehlédnutelnou reklamu naší škole.



Víkendové soustředění ve Starém Sedlišti 24. 5. – 25. 5. 2025, soustředění dětí, učitelů a rodičů ve Starém Sedlišti opět nezklamalo. I přes nepřízeň počasí panovala skvělé nálada a všichni se skvěle bavili. Toto soustředění se uskutečnilo díky spolupráci učitelů Dášy Nesvedové, Robina Mrázka, Pavly Rousové a několika rodičů.



Výstava žákovských prací v Papírně 2. 6. – 7. 6. 2025 – akce, bez níž bychom si zakončení školního roku neuměli představit – Závěrečná výstava. Každý z žáků si na této výstavě může najít svojí práci a pochubit se tak rodičům. Vernisáž byla zpestřena tanečním vystoupením žáků učitele Adama Pauluse a promítáním filmů z multimediálního oboru.

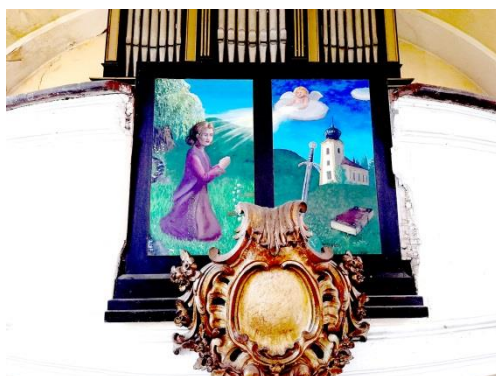


Absolventská výstava 12.6. – 27.6. 2025 Výstava absolventských prací se konala již tradičně v Moving Station. Návštěvníci výstavy pak mohli shlédnout nejenom plošné práce a fotografie, ale i prostorovou tvorbu našich žáků za dobu, kdy navštěvovali Trnku.



TrnkoHraní 19. 6. 2025 se konal v Doubraveckém klubu tradiční festival LDO ZUŠ Trnka. Diváci se mohli podívat na dvě hry našich žáků – soubor Dopřčic, to je peklo, odehrál hru Ukradený čas, na adaptaci knihy Děvčátko Momo a ukradený čas a soubor Klub divných dětí se představil hrou Ženská! Aneb dokonalý typ chladnokrevného Angličana.

Dyptych sv. Dympny 27. 7. 2025 – požehnání novému dvojobrazu proběhlo v kostele během poutě v Ledcích. Pracovalo na něm několik žákyň Kristýny Harantové po dobu dvou let. Díky nim je nyní dyptych ozdobou v místním kostele.



Letní výtvarný tábor, Hojsova Stráž 4. 8. – 10. 8. 2025 Jako vždy je školní rok u konce, až když se většina z učitelů sejde na letním táboře. Opět nás přivítala šumavská chalupa v Hojsově Stráži. Inspirací nám byla knižní i filmová předloha Sirotčinec slečny Peregrinové pro podivné děti, dále Úžasný Mauric a jeho vzdělání hlodavci. Každý z nás si po celý tábor zvědomoval, jak jsme jedineční, výjimeční a jaké máme schopnosti, kdy a za jakých okolností je dokážeme efektivně použít.



1.6 Úspěchy žáků

Talentové zkoušky a úspěchy

Výtvarný obor

Adéla Hostašová – SUPŠ Bechyně – obor: Multimediální obor,

Nela Pavlíková – Nerudovka – obor: Grafický design,

Jakub Kroupa – Nerudovka – obor: Design interiéru,

Kryštof Bernášek – Zámeček – obor: Grafický design

Animace

Podzimní festival Animácie – žáci pondělní třídy Kláry Marešové získali cenu diváků za animovaný film Galerie UBABI

Literárně – dramatický obor

Nejmladší čtvrtéční první skupina (která se stala souborem s názvem **Doprčic, to je peklo!**) byla se svou inscenací *Ztracený čas* z městského kola přehlídky dětských divadelních souborů **Plzeňský Tajtrlík 2025**, které se konalo 18. 3. 2025, přímo nominována do krajského kola. Soubor **Malinky, linky, konvalinky** byl s inscenací *Příšerné příběhy* doporučen.

Oba soubory se krajské přehlídce **Dětský divadelní Tartas** konané ve Stříbře ve dnech 11. až 13. dubna zúčastnily.

Soubor **Malinky, linky, konvalinky** byl nominován k přímému postupu na celostátní přehlídku dětského divadla **Dětská scéna 2025** konané ve dnech 13. - 19. 6. 2025 ve Svitavách. Přehlídce se soubor zúčastnil a uskutečnil zde dvě představení své inscenace.

Soubor **Kastrol** se s inscenací *Hrůzné hody ve Ville Santa Ritě* zúčastnil krajské přehlídky experimentujícího divadla a divadla poezie **Kvílení 2025**. Přehlídka se konala ve dnech 28. až 30. března v Moving Station v Plzni. Soubor zde byl doporučen na celostátní přehlídku experimentujícího divadla **Šrámkův Písek 2025**. Přehlídce se soubor účastnil a svou inscenaci odehrál ve dnech 30. 5. až 1. 6.

Soubory **Kastrol** a **Klub divných dětí** se zúčastnily krajské přehlídky Studentských divadelních souborů **Na hraně 2025**, konané ve dnech 4. až 6. dubna v Moving Station v Plzni.

Soubor **Kastrol** byl se svou inscenací doporučen k postupu na celostátní přehlídku **Mladá scéna 2025**, na přehlídku nakonec nebyl celostátní radou z doporučených souborů vybrán.



Soubor **Klub divných dětí** byl se svou inscenací *Ženská! Aneb dokonalý typ chladnokrevného Angličana* doporučen na celostátní přehlídku **Mladá scéna 2025**. Přehlídka se konala v Ústí nad Orlicí ve dnech 20. až 24. června. Soubor se přehlídky zúčastnil, dvakrát zde svou inscenaci odehrál a získal zde ocenění "za dramaturgickou práci s předlohami (propojení mužské fikce a ženské skutečnosti)"

Všechny naše doporučené a nominované soubory svá představení zahrály také na **Laureátských večerech** na Moving Station a soubory **Doprčic, to je peklo** a **Klub divných dětí** své inscenace reprízovaly také na tradičním festiválku našeho oboru **Trnkohraní**, který se konal dne 19. 6. v Doubraveckém klubu.

Soubor **Klub divných dětí** dále s velkým úspěchem odehrál své představení na divadelním festivalu **Nahrátky!** v Ostružně, Nezdicích na Šumavě, který se konal dne 12. 7. 2025.

Taneční obor

22. března 2025 uspořádali žáci tanečního oboru generálové vystoupení v rámci víkendového soustředění pro rodiny a přátele studentek s hojnou účastí a pozitivními ohlasy.

24. března 2025 se pak odehrálo první veřejné vystoupení za účasti ZUŠ Trnka na Okresním kole soutěžní přehlídky tanečního oboru ZUŠ, v sále Středního odborného učiliště elektrotechnického ve Veleslavínově ulici, kde učitel Adam Paulus s II. skupinou dosáhli bronzového pásma a u poroty sklidili příjemnou a konstruktivní kritiku formou debaty.

10. dubna 2025 – účast na Krajské postupové přehlídce „**Dokola Kolem**“ v kulturním centru Moving Station. Bohužel bez postupu a umístění, ale s pozitivními ohlasy rodičů a učitelů jiných ZUŠ a pozitivní kritikou poroty.

Na celorepublikovou soutěž „**Taneční učitel roku**“ přihlásil učitel tance Adam Paulus svoje svěřence na základě výběru z natočených záznamů, doplněných o profesní životopis učitele a medajlonky tanečních souborů, kam jsme se přes velikou konkurenci na finálový večer v pražské knihovně neprobojovali.

Veřejné vystupování ve školním roce 2024/2025 zakončili žáci tanečního oboru pod vedením Adama Pauluse na vernisáži výstavy celoročních prací ZUŠ Trnka v plzeňské Papírně.



2 Vlastní hodnocení školy

Vlastní hodnocení školy bylo průběžné, v souladu s platnými právními předpisy, realizované ve školním roce 2024/2025. Celý proces vlastního hodnocení je koncipován jako prostředek na cestě ke zvyšování kvality školy ve všech sledovaných oblastech a není tak pouze jednorázovým popisem situace ve škole, ale výsledek střednědobého a systematického sledování vymezených oblastí. Do vlastního hodnocení byli zapojeni prakticky všichni pedagogičtí i nepedagogičtí pracovníci školy.

Vlastní hodnocení školy bylo realizováno v níže uvedených oblastech:

- Podmínky vzdělávání
- Průběh vzdělávání (kritéria, indikátory kvality)
- Výsledky vzdělávání žáků
- Řízení školy

2.1 Cíle vlastního hodnocení

Pro auto-evaluační proces byly stanoveny níže uvedené cíle:

- Zjištění reálně existujícího stavu ve všech sledovaných oblastech (viz kapitola 2.) na základě údajů získaných konzultacemi s žáky, pedagogy školy, rodiči a ohlasy veřejnosti.
- Identifikace silných a slabých míst a stránek procesů probíhajících ve vybraných oblastech provozu školy
- Stanovení návrhů řešení odstranění systémových chyb se stanovením míry reálné možnosti provedení změn

2.2 Harmonogram vlastního hodnocení

Zaměření auto-evaluace	Nástroje	Harmonogram
1. Podmínky ke vzdělávání		
Materiální a prostorové podmínky	Hodnocení pedagogů	1X za rok
Personální podmínky	Hodnocení ČŠI	Dle potřeby
Spolupráce s rodiči, veřejností	Rozhovory s rodiči, tisk	Průběžně
Hygienické a bezpečnostní podmínky	Pozorování, rozhovory, kontroly	Dle platných předpisů
Systém a organizace školy	Zápisy z jednání pedagogické rady, jednání správní rady	Průběžně
Psychosociální podmínky školy (klíma školy)	Rozhovory s pedagogy, rodiči, žáky	Průběžně
2. Průběh vzdělávání (indikátory kvality)		

	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
Individuální vzdělávací programy	Jsou vypracovány s přihlédnutím k potřebám žáka	1x za rok
Propojenost jednotlivých částí ŠVP	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
Naplňování klíčových kompetencí	Vzájemná spolupráce pedagogů	Průběžně
Realizace ŠVP	Kontroly výstupů, hospitace	Dle plánu hospitační činnosti
Využití pomůcek, techniky	Systém osobní odpovědnosti každého pedagoga	měsíčně
Podíl samostatné a týmové práce žáků	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
Využívání organizačních forem výuky	Hospitace ve vyučovacích hodinách	Dle plánu hospitační činnosti
3. Výsledek vzdělávání		
Úroveň vědomostí, dovedností a výstupů	Realizované projekty, hospitace, výstavy, výsledky v soutěžích	Dle plánu hospitační činnosti, Školní kola soutěží
Úspěšnost absolventů	Přehled absolventů	1x za rok
Výsledky výchovné práce	Výsledky soutěží, hospitace, výstavy	Průběžně, dle plánu hospitační činnosti
4. Řízení školy		
Stanovení strategie, koncepce rozvoje školy	Pedagogické rady, vlastní hodnocení, výroční zprávy	1x za 3-5 let
Školní řád	Vnitřní kontrola	1x za rok
Interní směrnice	Vnitřní kontrola	Průběžně
Sledování práce učitelů	Hospitace ve vyučovacích hodinách, soutěže	Dle plánu hospitační činnosti
Pedagogické rady	Autoevaluace, pohovory	Průběžně

Vzdělávání pedagogických pracovníků	Podle potřeby	1xročně
Administrativa a povinná dokumentace školy	Školní matrika, třídní knihy, další podle školského zákona	Průběžně
Ekonomické řízení	Veřejnoprávní kontroly	Průběžně

2.3 Slovní shrnutí vlastního hodnocení

Škola nadále poskytuje vysoký standard výuky. Svědčí o tom výsledky práce prezentované na výstavách, ocenění žáků v soutěžích i velká úspěšnost žáků u talentových zkoušek na umělecké školy. Hlavním ukazatelem kvality je však velký zájem žáků o studium na naší škole. Téměř všechny otevřené třídy byly naplněny na cca 85% kapacity.

2.4 Podmínky ke vzdělávání

Škola sídlí v zrekonstruovaných prostorech budovy ve Staniční ulici č. 2. Je vybavena funkčním zařízením, jako jsou dva velkoformátové tiskařské lisy, dvěma keramickými pecemi z toho jedna je nová, třemi plazmovými obrazovkami pro projekci animovaných filmů i obrazů z dějin výtvarné kultury, fotoaparáty, stativy, světly a počítači. Dále vestavěným nábytkem, který slouží k bezproblémovému provozu výtvarného oboru, kupříkladu velkými mycími dřezy pro umytí pomůcek po práci, vestavnými skříněmi pro ukládání pomůcek, regály a podobně. Povedlo se nám zrealizovat záměr kompletního vybavení učebny pro multimediální studijní zaměření, doplnění o další fotoaparáty, počítače a stativy. Přes velké investice do úprav prostorů zápasíme s nedostatkem skladovacích prostor, i s nedostatečným prostorem pro výuku. V říjnu 2020 se v prostoru pro LDO – Nad Týncem 2, začala objevovat plíseň na zdech i pod linoleem, což znemožnilo prostor pro výuku užívat. V lednu 2021 konečně vedení zprávy objektu O.Z. Sylván vyslyšelo naši žádost o nápravu situace. S nákladnou rekonstrukcí se však začalo až začátkem srpna 2021. I přes provedenou rekonstrukci však nemůžeme s jistotou říci, že tyto prostory jsou vyhovující. V současné době však hledáme nové prostory, kde by mohl být vyučován Taneční a Literárně-dramatický obor. TO i LDO určitě potřebují prostory s vyšším stropem. V letošním školním roce jsme měli vyhlédnutá dvě místa. Bohužel první prostory byly pro nás až příliš velké a náklady by byly obrovské. Druhým místem byla budova 33. MŠ na Doubravce, která se bude v následujících letech stěhovat do nových prostor. Bohužel je to relativně daleko od MHD a prostory pro LDO a TO se ukázaly též nevyhovující.

Během školního roku dochází k pravidelným drobným opravám, které jsou hrazeny z rozpočtu školy. V červnu 2023 však došlo v prvním patře u pece k odpadnutí části stropu, kterou bylo nutno opravit. Z nejasných příčin došlo také k rozšíření prasklin v učebně v prvním patře. Vzhledem k tomu, že tyto závady byly v rámci budovy, přistoupil OZ Sylván k rozsáhlejší opravě – vybudování nového sádkartonového stropu u pece a opravení celé stěny učebny. V červenci se vymalovala třída v přízemí, animační třída, šatna, chodba u

WC a samotné záchody. Byla opravena odpadávající omítka ve třídách a výlohách kvůli vzlínající vlhkosti ze sklepa, střecha směrem na půdu je též opravena. Nyní čekáme na vymalování chodby do prvního patra.

V učebně Nad Týncem je neustále vlhko a náklady jsou opravdu velké. Odvlhčovač a větrání je na denním pořádku. Kvůli vlhkosti popraskaly dřevěné desky ve výlohách, které jsou oblíbeným místem žáků k sezení. Desky po bočních stranách bude třeba odebrat a ideálně nahradit dřevěnými mřížkami, aby vlhkost mohla kudy odcházet. Instalace pevných tyčí zvenčí do horní části oken se ukázala jako plně funkční proti vloupání.

Škola je vybavena dostatkem spotřebního materiálu pro práci v hodinách s žáky i pro realizaci soustředění a akcí pro veřejnost.

Pedagogický sbor tvoří mladí aprobovaní učitelé s vysokým stupněm odbornosti. Přesto se snažíme o další zlepšování kompetencí uměleckých, pedagogických i teoretických. Kromě absolvování školení, kurzů a workshopů pořádaných akreditovanými i jinými subjekty, zvyšujeme svou odbornost i velmi častými vzájemnými konzultacemi nad výstupy hodin, při přípravě učebních plánů a soustředění žáků, kdy vždy spolupracujeme na tématu, organizaci i formě pedagogického působení. Ke zlepšení pedagogických kompetencí slouží i soustředění kdy jeden z pedagogů seznámí ostatní s novou technologií, uměleckým názorem, či metodikou, kterou používá. Ke vzájemné výměně názorů, uměleckých postojů a metodiky práce nám slouží i hodnocení a výběr prací ve školních kolech a vzájemné hospitace. K prohlubování znalostí z dějin umění nám slouží pravidelné zájezdy do velkých evropských galerií nejméně jednou za dva roky. Ty jsou určeny nejen pro žáky, ale i učitele. Samozřejmě neopomíjíme ani výstavy v Plzni, Praze a jinde.

Velký důraz klademe na dobrou spolupráci s rodiči žáků. Rodiče mají na konci výuky přístup do učebny, kde se zúčastní závěrečného hodnocení práce. Chceme, aby rodiče dobře chápali cíle a formy práce pedagogů, aby se stali součástí života školy a sdíleli s námi radost z výsledků a pokroků dětí. Slouží k tomu také slovní hodnocení práce každého žáka na konci pololetí, kdy učitel shrne a vysvětlí témata a pedagogický záměr, vyzdvihne kladné výsledky práce žáka a upozorní na nedostatky. S atmosférou a formami výuky se rodiče seznamují na pravidelných dnech otevřených dveří, které se konají jednou ročně. Rodiče, sourozenci, prarodiče i přátelé v tyto dny mohou přijít na výuku s žáky, společně tvořit, zažít uvolnění, nadšení, tvůrčí vypětí, mohou se zasnít s námi v příběhu, vzpomínkách i emocích, které umělecká tvorba přináší. Naučí se základy výtvarného jazyka i technologie. S výsledky práce žáků se rodiče mohou seznámit i na průběžných výstavách v budově školy, ale hlavně na závěrečné výstavě, na které má každý z žáků vystavenou alespoň jednu práci. Rodiče se mohou podle kapacitních možností zúčastňovat i dalších akcí školy jak soustředění a zájezdy za uměním.

Psychosociální podmínky školy jsou postaveny na kladném přístupu ke každému žákovi i jeho rodičům. Vzájemná důvěra, respekt, otevřenost, spolupráce a dodržování zásad slušnosti a

struktury výuky vytváří klima, ve kterém se každý cítí platným a váženým. Je v bezpečí před stresem, spěchem a potlačováním lidských potřeb. V takové atmosféře není nutné, aby se učitel domáhal respektu pomocí strachu ze špatného hodnocení žáka, vykáním, či povýšeným jednáním s žáky. Tyto mechanismy považujeme za nejúčinnější pro předcházení psychosociálně patologickým jevům i nebezpečí úrazů.

Průběh vzdělávání

Průběh vzdělávání žáků je určován základní myšlenkou o vzdělávání každého žáka podle jeho individuálních potřeb, výchozího stavu dovedností, osobnostnímu typu a jedinečnosti talentu. V hromadné a skupinové výuce dochází ke vzájemnému ovlivnění a vzájemné inspiraci, k hledání společných témat a příklonu k zaměření většiny ve skupině. Přesto je možné u výrazně odlišných typů žáků jít cestou individuálních zadání témat a zpracování podle vlastního výběru, nebo citlivému vedení učitelem. Záměrem výchovného procesu je především probouzení tvořivosti a sebeuvědomění. V každém kolektivu tak dochází k neopakovatelnému průběhu výchovné práce, ke hledání sebevyjádření pomocí dobře zvládnuté znalosti výtvarných technik a výtvarného jazyka. Dochází k propojení částí ŠVP bez ohledu k zařazení do ročníků. Ve školním roce 24/25 žáci bez problémů zvládli plnění výstupů pro ročník, do kterého jsou zařazeni, ve velké většině však zvládnou výstupy pro vyšší ročníky, a to při individuálním růstu a způsobu vyjádření. V literárně-dramatickém a tanečním oboru je postup velmi podobný.

Výsledek vzdělávání

Výsledek vzdělávání se projevuje jednak dosaženou úrovní výstupů (výtvarné práce, divadelní a taneční představení), jednak rozdílem v úrovni uměleckého projevu žáka na začátku školního roku a na konci roku. Výsledek vzdělávání se projevuje i zvyšováním schopnosti sebereflexe a zvyšováním schopnosti soustředěně pracovat na dokončení díla. (Hodnocení je formulováno ve slovním hodnocení žáka na konci pololetí). Postup každého žáka je možné doložit chronologicky řazenými výstupy. Kromě toho žáci dostávají klasické vysvědčení na předepsaném formuláři. Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení je vyjádřeno na základě rozhodnutí ředitele školy a pedagogické rady klasifikací. Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení je vyjádřeno klasifikací. Součástí klasifikace je i slovní hodnocení buď pro celou skupinu (v pololetí), nebo pro každého žáka zvlášť (na konci školního roku). Přílohu slovního hodnocení pak tvoří fotodokumentace prací žáků. Slovní hodnocení je konkrétním slovním vyjádřením dosažené vzdělávací úrovně žáka/žáků ve vztahu k cílům vzdělávání, k vlastním možnostem, přístupu žáka ke vzdělávání a jeho věku. Žák je při použití klasifikace v jednotlivých předmětech hodnocen na vysvědčení stupněm prospěchu výborný, případně neklasifikován.

Úspěšnost absolventů je možno hodnotit podle úrovně absolventských prací, částečně podle úspěšnosti při talentových zkouškách na střední a vysoké umělecké školy a částečně podle

uplatnění v dalších letech (studium na vysokých školách s uměleckým zaměřením, vlastní tvorba s veřejnou prezentací, ale i uplatnění v zaměstnání s potřebou tvořivosti a znalosti uměleckých postupů).

Řízení školy

Při řízení školy ředitelka klade velký důraz na spolupráci celé pedagogické rady. Iniciuje četná setkání učitelů, schůzí pedagogické rady, vzájemnou spolupráci, podporuje realizaci vlastních projektů učitelů. Kromě oficiálních konzultací týkajících se vedení třídní i školní dokumentace s každým učitelem, konzultuje i pedagogické postupy a volbu námětů, či technik na neoficiálních setkáních, případně konzultacemi před, nebo po výuce. Díky této systematické práci má škola velmi stmelené kolektivy učitelů, kteří jsou si vědomi nutnosti velkého pracovního nasazení, maximální snahy o co nejlepší přípravu hodin pravidelné výuky, akcí školy i vedení dokumentace.

Školní rok 2024/2025 je uzavřen. Všichni jsme si vedli výborně - nejen pedagogové, ale i ostatní zaměstnanci. Velký vděk jsem pociťovala během hospitací, které jsem absolvovala u svých kolegů během prosince. Jsem pyšná na svůj tým. Věřím, že tomu bude i nadále, stále budeme mít touhu se zlepšovat, hledat nové cesty ve výuce, vzájemně se obohacovat, inspirovat a vzdělávat.

Naše škola je bezpečným místem, kde důvěra a otevřenost je a bude na prvním místě. Je prostorem, kde si můžeme dovolit se zastavit, vnímat sebe a ostatní, vzájemně se inspirovat a tvořit naši Trnku.

Ivana Příhoda Pavlů, ředitelka školy